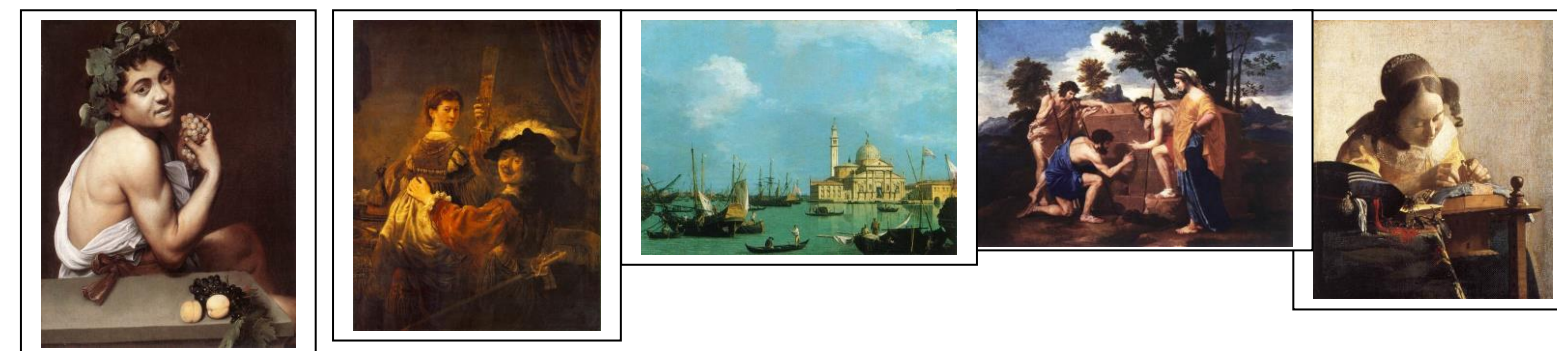


Sztuka epoki BAROKU – XVII – POŁ. XVIII w.

1. Rozpoznaj dzieła – podaj kraj, autora, tytuł, przybliżony czas powstania (określ ćwierć wieku),



2. Wypisz w tabeli nazwiska malarzy holenderskich i flamandzkich podejmujących wymienione tematy

Tematyka	Portret	Scena rodzajowa	Pejzaż	Martwa natura
Holandia	1.	1.	1.	1.
	2.	2. 3.	2. 3.	2. 3.
Flandria	1.	1.	1.	1.
	2.	2.	2.	2.

3. Napisz, dla jakich mecenasów pracowali artyści

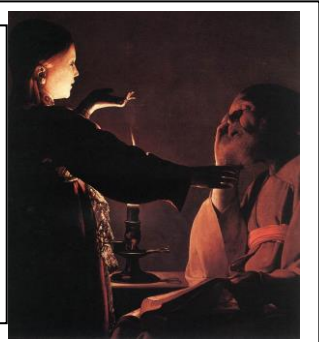
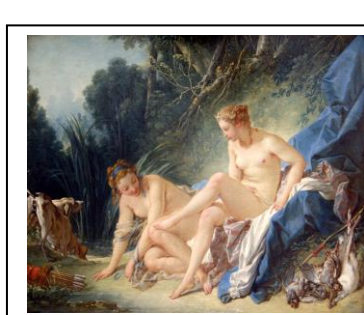
1. Gianlorenzo Bernini
2. Pieter Paul Rubens
3. Nicolas Poussin
4. Hyacynthe Rigaud
5. Daniel Schulz
6. Michelangelo Palloni
7. Anton van Dyck
8. Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski
9. Jules Hardouin Mansart
10. Diego Velazquez
11. Tylman z Gameren
12. Caravaggio
13. Andrea Pozzo

Ludwik XIII, Ludwik XIV, Ludwik XV,
Henryk IV, Karol I, Filip IV,
Maria Medycejska, Contarelli, Cornaro,
zakon jezuitów, Scipione Borghese,
Jan III Sobieski, Zygmunt III Waza,
Dobrogost Krasiński, Urban VIII,
Aleksander VII, Innocenty X,
Kardynał del Monte

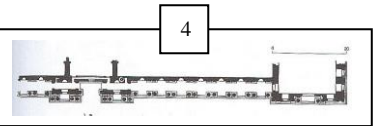
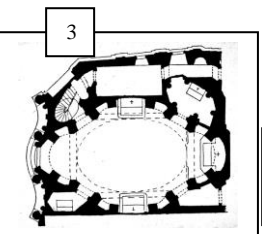
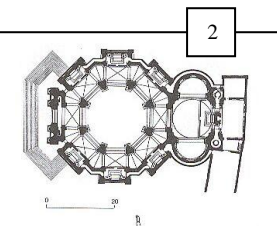
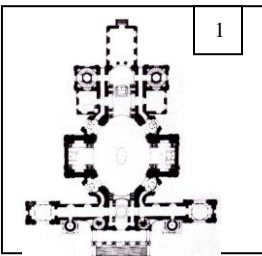
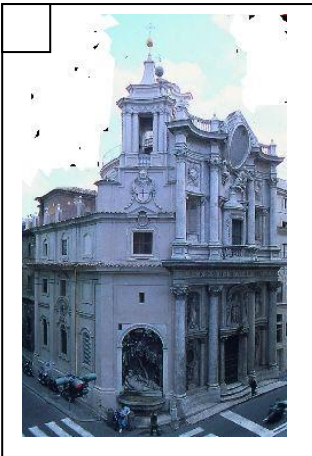
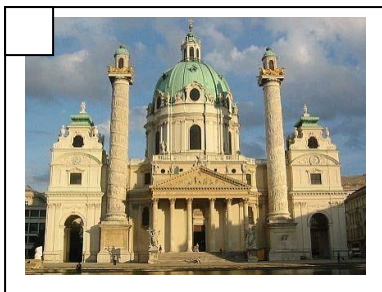
4. Uzupełnij tabelę:

	Pałac wersalski	Pałac w Wilanowie
Dla kogo		
Czas powstania		
Architekci		
Inni artyści		
Plan i układ przestrzenny		
Ogród		
Przykładowe wnętrza oraz dzieła		

5. Podaj autora tytuł oraz źródło ikonograficzne dzieł.



6. Rozpoznaj obiekty – architekt, nazwa, gdzie się znajduje. Dopasuj plany.



7. Uzupełnij:

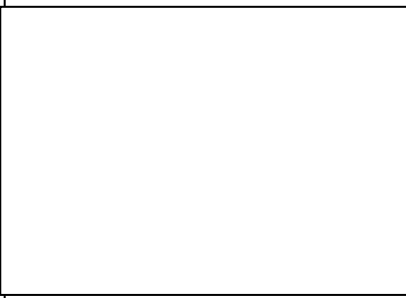
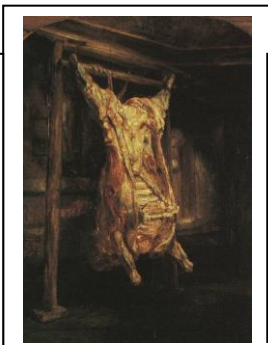
Inaczej **rokoko** we Francji nazywamy , Ornament rokokowy - ;
Czas trwania rokoka - ; Tematy malarstwa określające sceny z zabaw dworskich -
.....; W 1710 r. założono pierwszą w Europie manufakturę porcelany w (podaj miasto)
Odjazd na Cyterę to obraz autorstwa, powstał w roku
Rokokowa popularna technika malarstwa, szczególnie portretowego to -

8. Połącz freski lub inne dzieła z miejscami

- *Triumf Ignacego Loyoli*
- Plafon „Zima” z królem wiatrów Eolem
- *Triumf Bachusa i Ariadny*
- *Apoteoza Urbana VIII*
- Relief „Przejście Ludwika XIV przez Ren”
- *Ekstaza św. Teresy*
- Tron św. Piotra
- „*Powołanie św. Mateusza*” Caravaggio

Bazylika św. Piotra, Kaplica Conterelli w kościeła San Luigi dei Francesci/Rzym, Kaplica Cornaro w kościele Santa Maria della Vittoria/Rzym, Salon Wojny w Wersalu, Pałac w Wilanowie, San Ignazio w Rzymie, Palazzo Farnese w Rzymie, Palazzo Barberini w Rzymie.

9. Określ symbolikę dzieł.



10. W jakim muzeum znajdują się obrazy. Dopisz autora

- Las Meninas* -
- Przybycie Marii Medycejskiej* -
- Wymarsz strzelców* -
- Dziewczyna z perłą* -
- Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem* -
- Wieczera w Emaus* -
- Portret trumienny Stanisław Wojszy* -

11. Wyjaśnij pojęcia

- Quadratura** -
- Portret trumienny** -
- Sztafaż** -
- Vanitas** -
- Tenebryzm** -
- Luminizm** -
- Trompe l'oil** -
- Prix de Rome** -
- Churrigueryzm** -

12. Z jakim środowiskiem, miastem związany był artysta

Zurbaran –

Johann Vermeer –

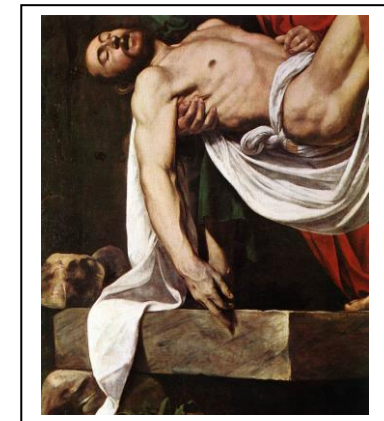
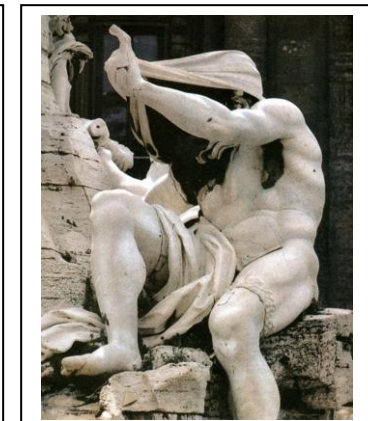
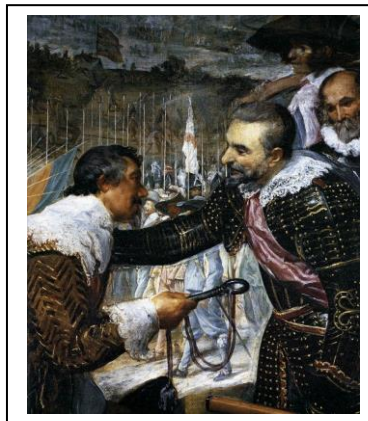
Carel Fabritius -

Nicolas Poussin -

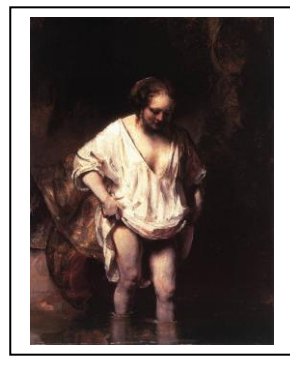
Tylman z Gameren -

Frans Hals -

13. Rozpoznaj fragmenty dzieł.



14. Malarz i bliscy. (napisz kogo przedstawiają portrety, kto jest autorem)



15. Rozpoznaj budowle (architekt, nazwa, miejsce) oraz podaj 3 charakterystyczne cechy.

