

## TEMATY WYPRACOWAŃ Z BAROKU

1. Na wybranych trzech przykładach scharakteryzuj nurt caravaggionizmu w malarstwie epoki baroku.
2. Na wybranych trzech przykładach scharakteryzuj nurt koloryzmu w malarstwie barokowym.
3. Wykaż różnorodność form architektonicznych w barokowej sztuce europejskiej.
4. „*Delectere, permovere, docere deinde persuadere*” - na wybranych przykładach napisz, w jaki sposób sztuka wypełniała swą rolę w okresie baroku.
5. Wyjaśnij zagadnienie: Sztuka jako zwierciadło rzeczywistości w twórczości malarzy holenderskich XVII w.